



Egypte, Ismaïlia, l'opérateur [Paul Castelneau] à Ismaïlia, 15 juin 1918. Paul Castelneau ou Charles Winckelson, Musée départemental Albert-Kahn / Département des Hauts-de-Seine

# Le voyage entre science, art et littérature

**Usages et réappropriations du voyage savant dans la littérature viatique et la photographie (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)** Colloque international en visioconférence 11-12 mars 2021, ENS de Lyon

Inscription par mail à la visioconférence : [liouba.bischoff@ens-lyon.fr](mailto:liouba.bischoff@ens-lyon.fr)

## JEUDI 11 MARS

### ✦ **Entremêler les savoirs au XIX<sup>e</sup> siècle**

9h **Introduction**

9h30 **Virginie Tellier**, Université de Cergy-Pontoise, « "errer, en vraie Kalmouke, à travers la steppe" : récits de voyage en Russie méridionale au XIX<sup>e</sup> siècle »

10h10 **Eric Valette**, Artiste, Université Picardie-Jules-Verne, « Alexander von Humboldt et Hercule Florence ou des manières de faire des mondes »

10h50 **pause**

11h10 **Pierre-Henry Frangne**, université Rennes 2, « Philosophie du voyage alpin »

11h50 **Amandine Martin**, Université de Grenoble-Alpes, « Les montagnes japonaises au prisme de Walter Weston : du récit de voyage romantique au rapport scientifique »

14h30 **Clément Paradis**, Université Jean-Monnet, « Explorer le Forez sans les sociétés savantes »

15h10 **Malgorzata Sokolowicz**, Université de Varsovie, « Les multiples facettes de Henryk Sienkiewicz-voyageur et de ses *Lettres d'Afrique* »

15h 50 **pause**

16h10 **Betty Zeghdani**, Université de Montpellier 3, « Max Tilke, voyageur, dessinateur et anthropologue : une approche scientifique du costume ? »

16h50 **Fabienne Maillard**, Musée départemental Albert-Kahn, « Entre perspectives scientifiques et approches esthétiques : les missions photographiques des Archives de la Planète »

### ✦ **Inventorier le monde**

## **Interroger les démarches scientifiques**

### **VENDREDI 12 MARS**

9h00 **Aline Caillet**, Université Paris 1 / Emmanuelle Léonard, Artiste, UQAM, « Comme un corps étranger dans le Haut-Arctique : l'artiste engagée dans une expédition militaire »

9h40 **Éléonore Devevey**, Université de Genève, « "histoire de l'anthropologue incompris" : savoir et fiction, modes d'emploi »

10h20 **Emmanuelle Sauvage**, Université Paris-Nanterre, « Le statut des savoirs dans les récits de survie de deux aventuriers contemporains : Christian Clot et Sarah Marquis »

11h00 pause

11h20 **Jonathan Tichit**, Université Jean-Monnet, « Robert Smithson : un voyage dans les ruines de Passaic »

12h00 **Annabelle Lacour**, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, « Photographie, surveillance et imaginaires géographiques dans l'œuvre d'Heba Y. Amin »

## **Revisiter le voyage savant**

14h00 **Stéphane André**, Université de Caen, « Entre hommage et dérision : figurations du voyageur érudit en contexte touristique dans le roman français contemporain »

14h40 **Laurent Demanze**, Université de Grenoble-Alpes, « Sur les traces d'une aventure scientifique »

15h 20 pause

15h40 **Émilie Frémond**, Université Paris 3, « Universels reportages. La poésie documentaire sur le terrain »

16h20 **Anne-Gaëlle Weber**, Université d'Artois, « L'aporie des voyages impossibles : réécritures contemporaines de formes anciennes... »

17h00 **Conclusion**

*Colloque international organisé par*

**Liouba Bischoff**

ENS de Lyon, CERCC



**Danièle Méaux**

Université Saint-Étienne,  
CIEREC



**Sarga Moussa**

CNRS, THALIM (CNRS-Université Sorbonne  
Nouvelle-ENS)

