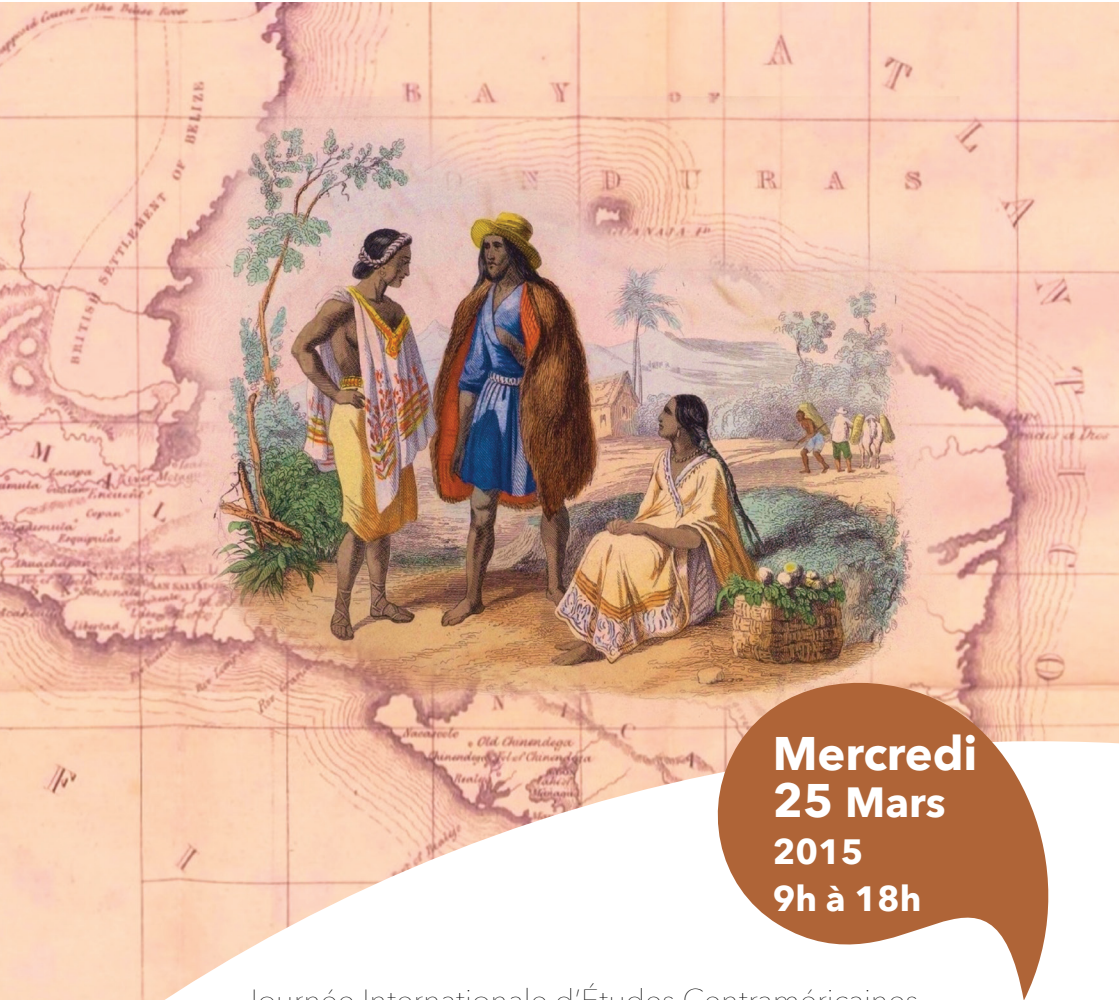




**Mercredi
25 Mars
2015
9h à 18h**

Journée Internationale d'Études Centraméricaines

Voyages, voyageurs et Amérique centrale : une (re) lecture pluridisciplinaire (XIX^e-XX^e siècle)

Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA) Salle 2
10, Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

Tram B-Arrêt Montesquieu-Montaigne

Coordination et contact :

Ronald SOTO-QUIROS - ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr

Informations : <http://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr>

9h00 Ouverture de la journée

Monsieur Michel PERNOT
(Vice-Président du Conseil Scientifique, Université Bordeaux Montaigne)
Madame Isabelle TAUZIN
(Directrice d'AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne)

Atelier 1

Voyages, voyageurs et transferts culturels du XVIII^e siècle au XX^e siècle

Modératrice : VERUSHKA ALVIZURI
(AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne)

9h15>9h40

Céline VALADEAU (IFEA (UMIFRE17) / CNRS USR 3337)
Des voyages en Mésoamérique de Richard Evans Schultes à l'apparition
de nouveaux toxiques végétaux : l'ethnobotanique, discipline née à la
croisée des chemins.

09h40>10h05

Ronald SOTO-QUIROS
(AMERIBER/ IUT Bordeaux Montesquieu, Université de Bordeaux)
Centroamérica en Francia :
entre relatos de viaje, opúsculos y revistas (1821-1840).

10h05>10h30

Christophe BELAUBRE
(FRAMESPA, Université de Toulouse Jean Jaurès)
Voyageurs et voyage dans l'imaginaire centraméricain (1750-1821).

10h30>11h00

Discussion et pause-café

Atelier 2

La linguistique, la culture matérielle et la politique de l'Amérique centrale chez les voyageurs (du XIX^e siècle au XX^e siècle)

Modératrice : Lise SEGAS
(AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne)

11h00>11h25

Miguel Ángel QUESADA PACHECO
(Département de Langues Étrangères, Université de Bergen)
El elemento lingüístico en los relatos de viajeros por América Central.

11h25>11h50

Gabriela VILLALOBOS MADRIGAL
(Musée National du Costa Rica/ Université de Grenade)
Costa Rica y su cultura material (1850-1950) :
un análisis desde las narraciones y el lente fotográfico extranjero.

11h50>12h15

Andrea CABEZAS VARGAS
(MICA, Université Bordeaux Montaigne)
Laboratorio ambulante de poéticas cinematográficas de Fernando Birri :
Centroamérica, un cine de urgencia en tiempos bélicos.

12h15>12h30

Discussion

Atelier 3

Expériences du voyage en/de l'Amérique centrale (fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle)

Modératrice : Valérie JOUBERT-ANGHEL
(AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne)

14h00>14h25

Mónica ALBIZUREZ (Dépt. d'Histoire non européenne, Université de
Hambourg)
Aventurera e intelectual : ficciones y prácticas de viaje en la obra de la
guatemalteca María Cruz (1876-1915).

14h25>14h50

Patricia PÉREZ (CRINI, Université de Nantes)
La estancia de José Martí en Guatemala.

14h50>15h15

Sergio COTO-RIVEL (AMERIBER/Université de Nantes)
Crónicas de Enrique Gómez Carrillo, un centroamericano en las trincheras.

15h15>15h45

Discussion et pause-café



Atelier 4

Regards sur les territoires limitrophes

Modératrice : Gabriela VILLALOBOS MADRIGAL

(Musée National du Costa Rica / Université de Grenade)

► 15h45>16h10

Leticia REINA

(Direction d'Études Historiques, Institut d'Anthropologie et d'Histoire, Mexique)

Charles Brasseur y otros viajeros cautivados por el istmo de Tehuantepec (siglo XIX).

► 16h10>16h35

Izaskun ÁLVAREZ CUARTERO

(Dép. d'Histoire du Moyen Âge, Moderne et Contemporaine, Université de Salamanque)

Dos visiones de Yucatán en los relatos de Alice Le Plongeon y Maude Austin.

► 16h35>17h05

Juan Camilo NIÑO VARGAS

(UMBRA, Université des Andes, Bogota, Colombie/
Laboratoire d'Anthropologie Sociale, EHESS, Paris)

Facetas del salvajismo : los pueblos indígenas del norte de Colombia en la obra del viajero Joseph de Brettes.

17h05>17h25 : Discussion

17h25> Clôture de la journée

Ronald SOTO-QUIROS

(coordinateur)

Images :

Groupe. « Guatemala. Indiens du Guatemala ». [A. Guynenem]. LAFOND DE LURCY, Gabriel. Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Voyages dans les Amériques, Tome 1, Paris, Administration de Librairie, 1843, entre pp. 216-217.

Carte. DUNLOP, Robert G., Travels in Central America, London, Printed for Longman, Brown, Green, and Longmans, 1847.