

Projets de recherche:

* Projets avec la Norvège (Oslo, Bergen) et la Corée du Sud (Univ. De Pusan)

* Projets : réalisation de « Imaginaire et Littératures III – Recherches francophones » : questions théoriques, Analyses d'ouvrages de fiction ou de poésie européens, venus de différents Sud, ou de l'Ouest ou du Levant - critique littéraire en langue française, insertion de textes de création ponctuels.

Participations à des colloques:

1) Université de St Etienne : « Les figures de l'exclu » - communication : « La transfiguration de l'exclu dans des textes de M.C.Blais (Québec), R. Boudjedra (Algérie), Tchicaya U Tam'si (Congo), écriture dans différents contextes », publication dans les Actes en 1999.

2) Université de Grenoble III Stendhal : « Corps, déchets, langage » - communication : « Décomposition et régénération, textes de J.M.G. Le Clézio, S.L. Tansi, Sepulveda »....

3) Université de Prétoria (UNSA - Afrique du Sud) : « Transitions et transgressions à l'âge du multiculturalisme » - communication : « Rencontres destructrices ou initiatiques avec l'Autre – Afrique australe / Afrique subsaharienne / Maghreb / Europe dans des textes de T. Loutard, S.L. Tansi, Boudjedra, J.M.G. Le Clézio » à paraître dans les différents Actes.

4) Université de Nice Sophia Antipolis : « Eclipses et surgissements de constellations mythiques, littératures et contextes culturels ». Organisation et introduction aux conférences et aux Actes (articles rassemblés, volume en cours de traitement).

5) Université de Szeged (Hongrie) : « Tradition et intégration dans l'histoire de l'Europe Centrale et de la méditerranée » - Communication : « Résistances et résurgences du fond mythique méditerranéen dans des écrits modernes (J.M.G. Le Clézio, R. Boudjedra, N. Bouraoui », 19-20-21 sept 2001.

Publications:

Ouvrages de synthèse : réalisation et introduction d'ouvrages collectifs cités ci-après

* Direction de volumes reliant différents champs géo-culturels : Littérature et francophonie (Rectorat de Nice – CRDP, 1989) – Lettres francophones (id. 1991) – « L'éternel retour » (Faculté des Lettres et CRLP, Nice, 1992) - « Initiation aux littératures francophones » (Faculté des Lettres de Nice, 1993) - « Imaginaires francophones » (Faculté des Lettres et CRLP, Nice, 1995.)

* « Imaginaire et Littérature – Recherches francophones » (id., 1998) – Actes du colloque international et interdisciplinaire «Eclipses et surgissements de constellations mythiques – Littérature et anthropologie » (préface Gilbert Durand), publication prévue pour déc.2001 / janv.2002.

Publications

- * L'œuvre en son arborescence : Tchicaya U Tam'si, 1955-1988 (in Tchicaya notre ami, UNESCO, 1999).
- * Permanences et harmoniques, l'œuvre lyrique de Jean Baptiste T. Loutard – 1968-1998 (éd. Forum d'Assila, Maroc, 1998).
- * « Les métamorphoses du texte : introduction à l'œuvre d'Henri Lopes – 1966-1997 », (éd. UNESCO, 1999).
- * « Corps élu, démembré, régénéré – textes de L.S. Senghor, T.U Tam'si, A. Kourouma, Marie L. Tsibinda », in « Femmes, Images, Ecritures » sous la direction de A. Mansau, Préface Béatrice Didier, sous presse.
- * « Cannibalisme symbolique et écriture francophones : Christophe Collomb, Shakespeare, U Tam'si, Sony L.Tansi » in Actes « Littérature et nourriture II » CRLP, Nice, 2000.
- * « Pour un réenchantement de la parole francophone, un décor mythique mouvant » in « Etudes sur l'Imaginaire » offert à C.G. Dubois, Université de Bordeaux III, 2000.
- * « Le nautonnier, l'interprète et le prophète ou comment sortir de la marginalité » in « Marginalité et Littérature, Faculté des Lettres et CNRS, Nice, 2001.
- * « Création et réception, la crise congolaise » in « Les réceptions des littératures », Université de Picardie, Amiens, mai 2001, à paraître in publications du GERES