

Thèmes de recherche:

Édition de voyages,

Droz publie de nombreux textes ayant trait au voyage, dont suit un échantillonnage:

,
Collection des “,Textes littéraires français”,
Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople, Texte publié avec une introduction, des notes et un glossaire, Edition critique P, Aebischer, 1965,
René de Chateaubriand, Voyage en Italie, Edition critique J,-M, Gautier, 1969,
Jean Marot, Le Voyage de Gênes, Edition critique G, Trisolini, 1974,
Jean Marot, Le Voyage de Venise, Édition critique G, Trisolini, 1977,
Robert Challe, Journal du voyage des Indes orientales et Relation de ce qui est arrivé dans le royaume de Siam en 1688, Edition critique Frédéric Deloffre et Jacques Popin, 1998,
Marco Polo, Le Devisement du monde, Edition critique publiée sous la direction de Philippe Ménard, Tome I: Départ des voyageurs et traversée de la Perse, Edition critique Marie-Luce Chênerie, Michèle Guéret-Laferté et Philippe Ménard, 2001 (tome II sous presse),
La collection compte l'édition de nombreuses chansons de geste dans lesquelles le départ, le voyage ou l'exil participent du récit,

,
Collection des “,Travaux d'humanisme et Renaissance”,
Georges Lambin, Voyages de Shakespeare en France et en Italie, 1962,
Frank Lestringant, André Thevet, cosmographe des derniers Valois, 1991,
Frank Lestringant, L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVIe siècle), 1996,
Actes du colloque sur les voyages en Europe du nord, Sous la direction de Cynthia Skenazi (à paraître en 2003),

,
Collection des “,Cahiers d'humanisme et Renaissance”,
Frédéric Tinguely, L'écriture du Levant à la Renaissance, Enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique, 2000,
Frank Lestringant, Le Livre des îles, Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne (sous presse),

,
Collection “,Histoire des idées et critique littéraire”,
P, Cornelius, Languages in Seventeenth- and Early Eighteenth-Century Imaginary Voyages, 1965,
Simone Balayé, Les Carnets de voyage de Madame de Staël, Contribution à la Genèse de ses oeuvres, Préface de la comtesse Jean de Pange, 1971,
Théophile Gautier, Voyage pittoresque en Algérie (1845), Édition critique M, Cottin, 1973,
Marta Caraion, Pour fixer la trace, Photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle (sous presse),

,
Collection des “,Classiques de la pensée politique”,
Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre de Brésil, Édition, présentation et notes de J, C, Morisot, Index des termes ethnologiques par L, Necker, 1975,

,
Varia (Hors collection),
Nicolas Bouvier, L'Usage du monde, Récit, Dessins de Thierry Vernet, 1963, réédition selon l'original 1999,

,
Collection “,Recherches et rencontres de l'Ecole des chartes”, (en diffusion),

Littérature et exotisme XVIe-XVIIIe siècle, Conférences réunies par Dominique de Courcelles, 1998,

,
Collection de la “,Bibliothèque de la Faculté des lettres de l'université de Liège”, (en diffusion),

P, Aebischer, Les Versions norroises du «Voyage de Charlemagne en Orient», Leurs sources, 1956,

Voyages et voyageurs à Byzance et en Occident du VIe au XIe siècle, Actes du colloque international organisé par la Section d'Histoire de l'Université Libre de Bruxelles en coll, avec le Département des Sciences historiques de l'Université de Liège (5-7 mai 1994), Sous la direction d'Alain Dierkens et de Jean-Pierre Sansterre, avec la collaboration de Jean-Louis Kupper, 2000,

,
Collection des “,Anciens auteurs belges”, (en diffusion),
Ghillebert de Lannoy, oeuvres de Ghillebert de Lannoy, voyageur, diplomate et moraliste, Edition Ch, Potvin avec des notes géographiques de J,-C, Houzeau, 1878