

Thèmes de recherche:

Représentations, représentations des territoires, identités nationales

Projets de recherche:

" L'iconographie touristique comme propagande nationale, l'iconographie photographique diffusée par le Touring Club de France 1890-1939" : thèse de doctorat d'histoire de l'art en cours, Université Paris I, directeur Philippe Dagen.

Lauréat de la villa Kujoyama (Kyôto), j'ai donné une conférence ayant pour titre : « Les hauts lieux photographiés, Japon-France, un regard croisé » à l'Institut franco-japonais du Kansai.

Ma maîtrise dirigée par Jean-Philippe Chimot à Paris I, soutenue en 1996, a pour titre : « La photographie excursionniste en France, 1887-1914. Définition d'une pratique et d'une esthétique à travers les théories du paysage. »

Participations à des colloques:

2004 : Colloque Atlas ou les territoires du regard, Paris I. «Oliver Herford, The simple Jography».

1999 : Centre Culturel International, Cerisy-la-Salle. «L'iconographie touristique de la Manche à la fin du XIXème siècle».

1998 : Colloque des archivistes municipaux, Douai. «La photographie entre œuvre d'art et document, le fonds des excursionnistes marseillais».

1997 : Colloque Le voyage en France 1740-1914, au Musée de la voiture et du tourisme, Compiègne. «Photographie et tourisme».

Publications:

2006 (annoncé) : « Oliver Herford, The simple Jography », in Atlas ou les territoires du regard, actes du colloque, Presse Universitaire de la Sorbonne.

2005 : « Les paysages du Génie des Alpagnes », in Études francophones, revue des universités de Lousianne.

2003 : Japon 1945-1975. Un renouveau photographique, Paris, Marval.

2001 : «Le voyage dans la Manche : étude d'iconographies touristiques», in Revue de la Manche, tome 43, fascicule 170.

2000 : « Du photographe touriste au touriste photographe », in Le Voyage en France 1750-1914, actes du colloque de Compiègne, 30 - 31 mai 1997.

1999 : « La photographie entre œuvre d'art et document, le fonds des excursionnistes marseillais », in Actes du colloque des archivistes municipaux, Douai.

1998 : « Tourisme et photographie au tournant du XIXème siècle, paysage et propagande », in paysages politiques, Royan, SIRP.

Divers:

Membre de la Société Française de Photographie
Membre de l'association Horizon Paysage