

Participations à des colloques:

"L'hétérotopie coloniale à l'épreuve des conflits mémoriels", journée d'étude Critical Geographies/Géographies Critiques, "Other(ed) spaces and counter-sites", Aix-en-Provence (3 février 2017)

"Spectacle ethnologique et appropriation archéologique : les 'Aztec Children' et les ruines mayas du Yucatan", séminaire IMAF/IREMAM "Appropriations d'espaces en contexte colonial et impérial", Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence (9 janvier 2017)

"Les voyageurs minéralisés du Grand-Saint-Bernard : Exposition littéraire d'une humanité gelée dans *Little Dorrit*", colloque international "Les rencontres de l'humain et du non-humain dans la littérature de montagne et d'exploration anglophone", Université Toulouse 2 Jean-Jaurès (15 octobre 2016)

"Extraction, acculturation et retour du "sauvage" (XVII-XIXe siècle) : Résistances, influences, destins croisés", colloque de la Société Internationale d'Etude des Littératures de l'Ere Coloniale, "Parcours en regard : Passeurs, Alliés et Transfuges à l'époque coloniale", Université de Bourgogne (11 juin 2016)

"Le texte contre l'image, la scène contre le texte : Illustrations problématiques de la "noblesse sauvage" (XVIII-XIXe siècles)", journée d'étude "Art et contre-art dans la littérature de voyage", Clermont- Ferrand (14 novembre 2015)

"Mythologies du métonyme ethnographique : Vers une sémiotique du sauvage monstrueux sur les planches londoniennes", colloque international "Signatures du monstre : penser le monstre, pensées du monstre", HCTI (UBO) – Figura (UQAM), Université de Brest (13 novembre 2015)

"'Sauvage' austral pour scènes victoriennes : Les spectacles sud-africains et leur réception", colloque annuel de la Société Française des Etudes Victoriennes et Edouardiennes, "Le sud : visions, rencontres, représentations", Université de Perpignan, Via Domitia (23 janvier 2015)

"De la pierre à la page, de la scène aux savants : Fixer l'identité des 'Aztec Children', 1851-1901", colloque "Académies savantes, voyages et voyageurs, explorations et explorateurs, 1600-1900", Clermont- Ferrand (16 novembre 2013)

Publications:

-**"Mythologies du métonyme ethnographique : Vers une sémiotique du sauvage monstrueux sur les planches londoniennes"**, Jean-François Chassay, Hélène Machinal, et Myriam Marrache-Gouraud (dir.), *Signatures du Monstre*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2017, pp. 57-77.

"De la pierre à la page, de la scène aux savants : Fixer l'identité des 'Aztec Children', 1851-1901", *Loxias-Colloques*, 6. Sociétés et académies savantes. Voyages et voyageurs,

exploration et explorateurs, 1600-1900, mis en ligne le 27 août 2015
(<http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=790>)

“Journey to the Centre of Humanity: Jules Verne’s Popularization of Anthropology in *Le Village aérien*” in Laurence Talairach-Vielmas (ed.), *Science in the Nursery: The Popularization of Science in Britain and France, 1761-1901*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. 280-298.

“Du mécanique plaqué sur du vivant: images de l’Africain-machine dans les discours scientifiques et littéraires occidentaux, XVIIIe-XXe siècles”, revue en ligne *Epistemocritique* n°7, janvier 2011 (<http://www.epistemocritique.org/spip.php?article171>)