

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Des « livres-territoires » par <i>Danièle Méaux</i>	5
---	---

1^{re} PARTIE INVENTAIRES ET IDENTITÉS TERRITORIALES

Penser le paysage, mettre la France en images par <i>Gilles Bertrand</i>	15
En marge de Taylor et Nodier par <i>Odile Parsis-Barubé</i>	31
Les Forez multiples de Félix Thiollier par <i>Clément Paradis</i>	45
Du pittoresque au vernaculaire par <i>Lucie Goujard</i>	59
<i>La France travaille</i> : un regard sur le territoire de l'entre-deux-guerres par <i>Anne-Céline Callens</i>	73
Photographie et politique patrimoniale par <i>Laurence Le Cieux</i>	89

2^e PARTIE ITINÉRAIRES TOURISTIQUES

Le <i>Paris-Guide</i> de 1867 : politiques d'écrivains par <i>Thierry Poyet</i>	105
D'une absence : la France cyclotouriste dans les livres illustrés de photographies à la fin du XIX ^e siècle par <i>Laureline Meizel</i>	119
La France à Table par <i>Paul Léon</i>	133
Du visage touristique à l'aura poétique d'une capitale par <i>David Martens</i>	147
Motos, châteaux et virolos par <i>Hervé Regnaud</i>	161

3^e PARTIE

RENCONTRES DES MOTS ET DES IMAGES

L'âge d'or de l'ambassade littéraire par <i>Anne Reverseau</i>	175
Un « photobook » inscrit dans la tradition des Tours de France par <i>Jean-Pierre Montier</i>	189
Terrains vagues en noir et blanc par <i>Wolfram Nitsch</i>	203
Voyages excentriques par <i>Philippe Antoine</i>	217
Le territoire représenté et révélé par Jean-Loup Trassard par <i>Elisa Bricco</i>	231
Expériences de l'espace et mises en récit dans la bande dessinée par <i>Catherine Mao</i>	245

4^e PARTIE

ENQUÊTES PHOTOGRAPHIQUES

Entretien avec Bernard Latarjet	261
Entretien avec Jean-Louis Garnell	273
<i>Provincia Antiqua</i> de Gabriele Basilico par <i>Sophie Lécole Solnychkine</i>	283
Du dépaysement au « dépayagement » par <i>Julie Noirot</i>	293
<i>Paysages usagés</i> , ouvrage photographique et cartes postales d'une métropole ordinaire par <i>Jordi Ballesta</i>	307
Les paysages cicatriciels du delta du Rhône par <i>Pauline Jurado Barroso</i>	321
L'invention du territoire par <i>Danièle Méaux</i>	335
Conclusion : La fabrique de la France par <i>Philippe Antoine</i>	349
Index des noms de personnes	355
Index des noms de lieux	365
Les auteurs	371
Table des illustrations	377