

Daniel Lançon

Les Français en Égypte

De l'Orient romantique
aux modernités arabes

DE VOLNEY À SIMONE DE BEAUVOIR en passant par Gérard de Nerval, Valentine de Saint-Point, René Guénon, Étiemble, Michel Butor ou Roger Vailland, les voyages et les séjours des Français ont été nombreux dans l'Égypte libérale et plurilingue de la fin du XVIII^e siècle aux années 1960. Qu'ils aient été écrivains de vocation, jeunes professeurs, artistes, ingénieurs ou médecins, qu'ils aient voyagé comme expatriés institutionnels, émigrés, réfugiés ou exilés, leurs expériences ont transformé leur existence et leurs destins interculturels ont été souvent aventureux et riches de surprises.

Ces confrontations entre l'Orient contemporain et l'utopie rêvée d'un Ailleurs originel ont suscité des écrits aux formes multiples, qui constituent aujourd'hui un territoire nouveau et passionnant pour l'histoire littéraire française et francophone.

Daniel Lançon, professeur de littérature à l'université de Grenoble, a notamment publié L'Égypte littéraire de 1776 à 1882 (2007), L'Ailleurs depuis le romantisme : essais sur les littératures en français (2009), L'Orient des revues (XIX-XX^e siècles) (2014), Yves Bonnefoy. Histoire des œuvres et naissance de l'auteur (2014).

LES FRANÇAIS EN ÉGYPTÉ

www.puv-editions.fr
Collection *Littérature hors frontière*

ISBN 978-2-84292-425-6
ISSN 1962-1728

22 €



PRESSES
UNIVERSITAIRES
DE VINCENNES