

COLLOQUE INTERNATIONAL
CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

LE MYTHE DE VERSAILLES ET L'EUROPE DES COURS XVII^E-XX^E SIÈCLES



27, 28 & 29 JANVIER 2022
CHÂTEAU DE VERSAILLES, AUDITORIUM

Jeudi 27 janvier 2022

Matinée

9h30 – Accueil

9h35 – Ouverture au nom du Centre de recherche du château de Versailles par Mathieu DA VINHA, directeur scientifique

9h45 – *Introduction*

Gérard SABATIER, professeur émérite, université de Grenoble II / directeur du programme du Centre de recherche du château de Versailles « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe : perceptions, adhésions et rejets (XVIII^e-XIX^e siècles) »

SESSION I – LA DIFFUSION DU MYTHE

Présidence de séance : Philip MANSEL, président du Comité scientifique du Centre de recherche du château de Versailles / The Society for Court Studies

10h00 – *Témoignages de visiteurs étrangers, XVII^e-XIX^e siècles*
Flavie LEROUX, Centre de recherche du château de Versailles

10h45 – Pause

11h00 – *La vue d'optique, vecteur de diffusion du mythe versaillais dans la culture visuelle du XVIII^e siècle*

Johanna DANIEL, Institut national d'Histoire de l'Art / université Lyon 2

11h45 – *Le voyage encomiastique ou la fabrique du Songe de Versailles*

Sylvie REQUEMORA-GROS, Aix Marseille université

Après-midi

14h30 – *Advertising or demonizing the myth? 18th century travellers from Germany in Versailles*

Stefanie LEIBETSEDER, chercheuse indépendante, Berlin

15h15 – *Visiter Versailles sous l'Empire et la Restauration : musée, palais ou lieu de mémoire ?*

Charles-Éloi VIAL, Bibliothèque nationale de France / Sorbonne Université

16h00 – Pause

SESSION II – VISITER VERSAILLES, IMPRESSIONS PERSONNELLES

Présidence de séance : Marie-Christine SKUNCKE, professeur émérite de littérature, Uppsala Universitet

16h15 – *Versailles in England, from Charles II to George IV: Influences, Appropriations and the Entente Cordiale*

Philip MANSEL, Centre de recherche du château de Versailles / The Society for Court Studies

17h00 – *La famille Jablonowski à Versailles au XVIII^e siècle. Impressions et inspiration*

Katarzyna KURAS, université Jagellonne de Cracovie, Institut d'histoire

Vendredi 28 janvier 2022

Matinée

9h30 – *Entre fascination et désillusion. Attitudes des nobles hongrois devant la cour de Versailles à l'époque des Lumières*
Ferenc TOTH, Centre de recherches en sciences humaines, Institut d'histoire, Budapest

10h15 – *Versailles en Empire : les symptômes d'un mythe versaillais dans l'espace germanique dans la littérature de voyage germanique au XVIII^e siècle*
Éric HASSLER, université de Strasbourg

11h00 – Pause

11h15 – “A landmark of the transience of all earthly greatness, glory and power!” *Versailles and the Myth of the Ancien Régime in the writings and collections of the Swedish Marquis Claes Lagergren (1853-1930)*
Sabrina NORLANDER ELIASSON, Stockholm University, Department of Culture and Aesthetics

SESSION III – LA FABRIQUE DU FASTE

Présidence de séance : Maciej FORYCKI, maître de conférences en histoire moderne, Uniwersytet Adam Mickiewicz, Poznań

12h00 – *Habits, couleurs et boutons : mythe, rang et étiquette de la cour de Versailles chez les ducs d'Osuna*
Arianna GIORGI, université de Murcie [en visioconférence]

Après-midi

14h30 – *L'influence de Versailles à la cour de Vienne*
Friedrich POLLEROS, université de Vienne, Institut für Kunstgeschichte

15h15 – *Lunéville au miroir de Versailles. La matérialisation du cérémonial à la cour de Lorraine, reflet d'un regard distancié sur le modèle français (1698-1737)*
Thierry FRANZ, château de Lunéville / université de Lorraine

16h00 – Pause

16h15 – *Versailles and Dresden: Myths and Models*
Maureen CASSIDY-GEIGER, Independent Curator and Scholar, New York [en visioconférence]

17h00 – *L'univers versaillais de Louis II de Bavière : le cas de Linderhof*
Raphaël MASSON, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Samedi 29 janvier 2022

Matinée

SESSION IV – VERSAILLES EN EUROPE : TRANSFERTS CULTURELS

Présidence de séance : Gérard SABATIER, professeur émérite, université de Grenoble II

9h30 – *Le mythe de Versailles comme élément fondateur des « habits pour l'empire » de Pierre I^{er} : influence et parallélisme*

Dmitri GOUZÉVITCH, EHESS / Centre d'Études des Mondes russe, caucasien et est-européen, et Irina GOUZÉVITCH, EHESS / Centre Maurice Halbwachs

10h15 – *Un mythe ambigu. Les « Versailles d'Italia » (XIX-XX^e siècles)*

Andrea MERLOTTI, Reggia di Venaria, Centro studi delle Residenze Reali Sabaude [en visioconférence]

11h00 – Pause

11h15 – *Between Habsburg and Bourbon: The Court of Lorraine as a Blended Model of Court Culture and a Symbol of Political Neutrality*

Jonathan SPANGLER, Manchester Metropolitan University

12h00 – *Un mythe à deux sens. Versailles et les monarchies bourbonniennes de l'axe méditerranéen (1715-1788)*

Pablo VÁZQUEZ GESTAL, Boston University / CNRS / Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier

Codirection scientifique du colloque

Gérard SABATIER, professeur émérite de l'université de Grenoble II, directeur du programme « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe »

Alexandre MARAL, directeur du Centre de recherche du château de Versailles

Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

Flavie LEROUX, chargée de recherche au Centre de recherche du château de Versailles et coordinatrice du programme « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe »

Inscriptions et modalités pratiques

Ce colloque se tiendra, en français et en anglais, à l'auditorium du château de Versailles. Si vous souhaitez assister au colloque sur place, une inscription gratuite mais obligatoire est nécessaire via le formulaire suivant : <https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/evenements-sur-inscription.html> ; en outre, la présentation d'un pass sanitaire et le port du masque seront obligatoires pour accéder à l'auditorium.

Par ailleurs, le colloque sera diffusé en direct sur la chaîne Youtube du Centre de recherche du château de Versailles : <https://www.youtube.com/channel/UCUSIQTGGRogJlqFgyL0qlrA>

